**Stavební záměr**

**výstavby kaple sv. Františka v Oldřiši**

**V dnešní době je několik důležitých otázek, které by nám neměly být lhostejné. Jsou to: úcta k přírodě, chudoba, použití recyklovaných materiálů. To by měla vyjádřit stavba nové kaple zasvěcená sv. Františku z Assisi**

**Světec František**

pocházel ze středoitalského města Assisi. Narodil se zde koncem 12. století. Po svém obrácení vyměnil život v bohatství za život v dobrovolné chudobě a doslovně dodržoval evangelium.

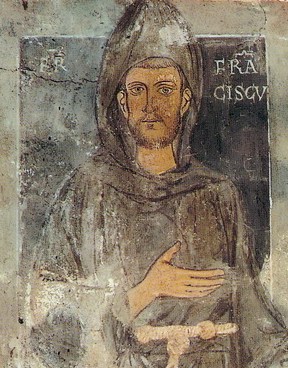
Chodil sám a později se svými přáteli a opravoval zchátralé kostely. Založil několik řeholních řádů.

Tradice zobrazení jesliček pochází od sv. Františka, který jako první zobrazil výjev Ježíšova narození se živými osobami.

V roce 1219 se dokonce v době křižáckých válek vypravil za egyptským sultánem, kterého se mu podařilo obrátit na křesťanství.

Zemřel ve věku 44 let

Nynější **papež František** představuje hodnoty osobní skromnosti, pokory a starosti o nejchudší po příkladu svého patrona svatého **Františka z Assisi.**

* 

Toto zobrazení světce bylo zvoleno jako obraz na hlavní oltář

Nejstarší zobrazení sv. Františka, freska z jeskyně Sacro Speco

**Patronem: Itálie, ekologů, vlčat** (nejmladší skauti),

**Svátek slaví: 4. 10.** (Mezinárodní den zvířat)

A tak jako žil kdysi sv. František, v jeho duchu se ponese i celá stavba kaple.

* Prostota, jednoduchost
* Tradiční stavební materiály
* Stavba z použitých materiálů (ekologie)
* Oltářní kámen (bude požádáno město Assisi o kámen, podobně jako František žebral o kameny, když sám opravoval kostely)
* 2019 – 800 let výročí, kdy se sv. Františkovi podařilo usednout v přátelství u společného stolu se sultánem. (křesťané - muslimové)

**Stavební styl:**

Celkový duch a vzhled kaple by měl navozovat atmosféru italské architektury 12. a 13. století



Bazilika sv. Františka Assisi

**Konstrukční řešení:**

- rozměry 8m x 6m

- součástí kaple bude malá zvonice

- klasické zdivo

- podlaha z cihelné dlažby

- čelní stěna za oltářem z použitých cihel, vyspárované

- opuková dlažba pod oltářem

- oltář – kámen z města Assisi jako vyžebraný dar (v duchu chudoby sv. Františka)

- v oltářním kameni bude vložena ocelová plotna – místo pro sloužení mše svaté

- tašková střecha

- prosklená rozeta navozuje atmosféru italské stavby, dovnitř dopadající světlo z prosklené rozety bude tvořit zajímavé efekty

* použité přírodní materiály,
* jednoduché zpracování

****

Starobylá kaple nedaleko města Assisi, v níž sv. František zemřel

**Využití nově vzniklých prostor:**

* kulturní a umělecké (svatby, koncerty, výstavy, vánoce s jesličkami)
* náboženské (poutě, mše)
* odpočinek na cyklotrase, relaxace, zklidnění
* využití pro občany ( vítaní občánků, zlaté svatby, besedy)